

関係高等学校長 様

千葉県高等学校教育研究会 視聴覚部会長 永野 憲徳
千葉県高等学校文化連盟 放送専門部会長 岩崎 章
(公印省略)

第65回 NHK 杯全国高校放送コンテスト千葉県大会のご案内

千葉県大会について、下記のように開催を予定しています。校務御多忙中のところ誠に恐縮ですが、多数の参加をいただきたく、御案内申し上げます。

記

- 1. 目的** 現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望をもつ人間としての成長をめざし、校内放送活動をメディアリテラシーの実践として位置づけ、情報発信としての放送活動の発展をはかる。
- 2. ねらい**
 - (1) 美しく豊かな日本語を大切にする心情を育て、あわせて話す力、表現する力を高める。
 - (2) 情報発信者としての自覚を高め、あわせて創造性を育てる。
 - (3) 社会との関わりに目を向け、放送の果たす役割を学ぶ。
 - (4) 人間尊重の心を培い、国際理解を深める放送の働きを確かめる。
 - (5) 学園生活の中にうるおいを育て、心のふれあいの場をつくる。
- 3. 研究主題** 「私たち高校生と放送」
高校生の連帯、先生方とのきずな、地域や社会への結びつきを、日常生活の中で考え、主体的に放送活動に展開すること。
- 4. 主催** 千葉県高等学校教育研究会 視聴覚部会
千葉県高等学校文化連盟 放送専門部会
N H K 千 葉 放 送 局
- 5. 後援** 千葉県教育委員会
千葉県高等学校長協会
千葉県私立中学高等学校協会
- 6. 実施部門**
 - (1) 研究発表部門
 - (2) アナウンス部門
 - (3) 朗読部門
 - (4) ラジオドキュメント部門
 - (5) テレビドキュメント部門
 - (6) 創作ラジオドラマ部門
 - (7) 創作テレビドラマ部門
- 7. 参加資格及びその制限**
 - (1) 2018年6月現在、千葉県内の高等学校等に在籍中の生徒及びその作品であること。
 - (2) アナウンス部門・朗読部門では、1名1部門の参加とします。
※ 昨年度の県代表生徒が同じ部門に参加する場合(シード)は、予選が免除されます。
 - (3) 研究発表部門・番組各部門では、1部門に1校1作品の参加とします。
 - (4) 番組制作の各部門は、高校生の創作に限ります。また、他のコンテスト・コンクールなどに参加した作品、およびそれを改変・改編した作品の参加は認めません。
 - (5) 参加校の顧問は、コンテストの審査・運営に携わることを条件とします。

8. 期日・会場

(1) アナウンス部門、朗読部門 予選（公開）

* 65回大会では、千葉県内を3つのブロックに分け、予選を行います。

ブロック	A 地区予選	B 地区予選	C・D・E 地区合同予選
期 日	平成 30 年 6 月 2 日(土)	平成 30 年 6 月 6 日(水)	平成 30 年 6 月 2 日(土)
会 場	千葉県立幕張総合高等学校 (千葉市美浜区若葉 3-1-6) 電話：043 (211) 6311	昭和学院伊藤記念ホール (市川市東菅野 2-17-1) 電話：047 (323) 4171	千葉県教育会館 (千葉市中央区中 4-13-10) 電話：043 (227) 6141
参加申込締切	平成 30 年 5 月 25 日(金)	平成 30 年 5 月 30 日(水)	平成 30 年 5 月 25 日(金)

【 参加申込先 】

○ A 地区予選 5月25日(金) 必着

千葉県立千葉南高等学校 佐藤 美和 宛 m.stu54@chiba-c.ed.jp
電話番号 043 (264) 1362 Fax 番号 043 (264) 8473

○ B 地区予選 5月30日(水) 必着

千葉県立柏中央高等学校 宇野 智之 宛 tomo@unono.com
電話番号 04 (7133) 3141 Fax 番号 04 (7133) 3641

○ CDE 地区合同予選 5月25日(金) 必着

市原中央高等学校 岡本 斎彦 宛 nconmousikomi@gmail.com
電話番号 0436 (36) 7131 Fax 番号 0436 (36) 7141

* 各学校が所属する地区については、参加申込書(エクセル形式)の千葉県高等学校教育研究会 視聴覚部会 地区割り一覧をご確認下さい。

- ① 参加申込書(エクセル形式)を大会関係ホームページ(13.参照)よりダウンロードし必要事項を記入の上、上記参加申込先宛、参加申込締切必着で、添付ファイルで提出して下さい。参加申込先のアドレスは上記をご覧下さい。
- ② 予選参加者数の学校ごとの制限はありません。アナウンス部門と朗読部門の予選を行い、各部門において県大会本選進出者を決定します。本選進出者の選考では、同一校から選出される生徒数は、各部門それぞれ3名以下とします。合同予選では、各地区から本選進出者が選ばれるように配慮し、場合により審査員の協議を経て、本選エントリー数の若干数の増減を認めます。
- ③ 予選の日程(予定)は 10時～16時30分、受付 9時30分～10時、予選開始 10時とします。
- ④ 原稿 2部と参加費(1人につき 1500円)を予選当日に持参し、受付に提出して下さい。
* 当日欠席した場合でも、申し込んだ人数分の参加費を申し受けます。
* シード=前年度の県代表者が同一部門に参加する場合は、予選で審査を行わず県大会本選に進出します。申込時、申込書のシード欄に必要事項を、備考欄に参加部門名を記入して下さい。
- ⑤ 審査は予選参加校顧問および主催者が委嘱した審査員が行います。
- ⑥ 全国大会に推薦された場合、アナウンス原稿の内容を入力したデータを後日提出します。
- ⑦ 会場の駐車場には限りがあるため、お越しの際は、公共の交通機関を利用されるか、近隣の有料駐車場をご利用頂けるよう、ご協力をお願いします。

(2) 研究発表部門、番組部門 予選（公開）

ブロック	期 日	会 場	参加申込締切
全県一斉	平成 30 年 6 月 12 日(火)	昭和学院伊藤記念ホール	平成 30 年 5 月 31 日(木)

* 予選の会場(昭和学院高等学校内)

所在地：市川市東菅野 2-17-1 【京成八幡駅から徒歩 20 分】 電話：047 (323) 4171

【 参加申込先 】 5月31日(木) 必着

○ 昭和学院高等学校 木村 一也 宛 ncon.chiba.japan@gmail.com
電話番号 047 (323) 4171 Fax 番号 047 (326) 5310

- ① 参加申込書(エクセル形式)を大会関係ホームページ(13.参照)よりダウンロードし必要事項を記入の上、上記参加申込先宛、5月31日(木)必着で、添付ファイルで提出して下さい。参加申込先のアドレスは上記をご覧ください。
- ② 予選の日程(予定)は 10時～18時、受付 9時30分～9時50分、予選開始 10時20分とします。
- ③ 参加費(1作品につき 1500円)を予選当日に持参し、受付に提出して下さい。
- ④ 研究発表部門では、研究内容の要旨2部・研究発表で使用するパソコンのデータ(5MB以内、CD-Rに記録する)・発表で使用するスライド一覧・番組進行表2部を提出します。また、研究内容要旨を入力したデータ(入力データは、**USBメモリーに記録する**)を提出します。以上を封筒(参加部門名、学校名、作品名を明記)に入れて、予選当日9時50分までに、顧問の責任で受付に提出して下さい。
- ⑤ ラジオ・テレビ番組部門では、番組作品2枚(審査用とバックアップ用、ラジオ番組はCD-Rにテレビ番組はDVD-Rに記録する)・番組進行表2部を提出します。ドキュメント部門では制作意図を入力したデータ、創作ドラマ部門では制作意図とあらすじを入力したデータ(入力データは、**USBメモリーに記録する**。研究発表要旨データを含め複数の作品を提出する場合は、1つのUSBメモリーにまとめる)を提出します。以上を封筒(参加部門名、学校名、作品名を明記)に入れて、予選当日9時50分までに、顧問の責任で受付に提出して下さい。
- ⑥ 提出時刻に遅れた作品は失格とする場合があります。
- ⑦ 審査は予選参加校顧問および主催者が委嘱した審査員が行います。
- ⑧ 番組作品内の音声レベルは一般的な再生機器で問題なく視聴できるもの(-3dbを目安)とします。予選では、再生の際 音量調節はしません。
- ⑨ 番組作品の再生では、千葉県大会・全国大会とも左右の音声を合わせモノラルの状態で再生されます。予選に提出される前に、問題なく再生されるか確認して下さい。

(3) 本 選 (公開) 6月23日(土) 10時～18時 会場 千葉県教育会館大ホール
所在地：千葉市中央区中央4-13-10 電話：043(227)6141

- ① 本選の日程(予定)は 10時～18時、受付 9時10分～9時30分、本選開始 10時とします。受付では、出欠確認ならびにプログラムの配付を行います。
- ② アナウンス部門、朗読部門では、予選で選出された生徒にシード(昨年度の県代表生徒が同じ部門に参加する場合)の生徒を加え、部門ごとに発表・審査をし、千葉県代表を決定します。
- ③ 研究発表部門、番組部門では、予選で選出された作品を部門ごとに発表・審査をし、千葉県代表を決定します。
- ④ 審査は、主催者が委嘱した専門審査員(NHK職員等)と教員審査員が行います。
- ⑤ 全国大会への推薦数は以下の通りです。(数字は県から推薦できる最大数)
アナウンス部門、朗読部門：各6名 ドキュメント部門(ラジオ・テレビ)：各4作品
創作ドラマ部門(ラジオ・テレビ)：各2作品 研究発表部門：2作品

10. 審 査 主催者が委嘱した審査員が行う。

審査員は、主催者が委嘱した専門審査員(NHK職員等)と教員審査員から構成されます。予選については参加校の顧問を中心に審査を行います。採点は、校内放送として望ましいあり方に重点をおきます。

11. 参加費 各部門、1名または1作品につき、1,500円です。
全国大会に推薦された場合には、全国大会参加費の半額(アナウンス・朗読部門：1名につき2,500円、番組部門：1作品につき4,000円、研究発表部門：2,000円)を本選終了後に徴収します。
12. 参加作品の著作権、参加作品における取材協力・著作物の使用 (校内放送研究175号参照)
- (1) 参加作品の著作権は、制作者(応募した学校)と主催者に共同して帰属します。応募された作品などは、主催者に関連する印刷媒体、ホームページ、イベント、放送などで利用されることがあります。
 - (2) 参加作品中で使用する著作物の著作権処理などは、参加校が責任を持って行って下さい。著作権処理が不明確な場合は、規定違反となりますので、ご注意ください。
 - ① 音楽著作物を使用する場合は、著作権の許諾と著作隣接権の許諾手続きを行って下さい。著作物使用については、様式「権利処理一覧表」に必要事項を記入して下さい。
 - ② 音楽以外の著作物使用の許諾については、様式「取材許諾・著作物等ご提供のお願い」等を使用し著作物使用の許諾を受けて下さい。著作物使用については、様式「権利処理一覧表」に必要事項を記入して下さい。
 - ③ 取材にあたっては、取材関係者に様式「ご協力のお願い」を配付し、取材の了解を得て下さい。特にイベント・公式試合・競技会での取材や、公共交通機関・ショッピングセンター・美術館などの録音・録画が制限される場所での取材では、様式「取材許諾・著作物等ご提供のお願い」等を使用し、取材の許諾を受けて下さい。
 - ④ 乳幼児・小中学生の映像・音声で、個人が特定される場合は、様式「取材許諾・著作物等ご提供のお願い」等を使用し保護者の許諾を受けて下さい。
13. 参加申込書ならびに参加規定の掲載
- (1) 千葉県大会各部門の参加申込書・参加規定は、千葉県大会ホームページ
<http://ncon-chiba.in.coocan.jp/> または、千葉県高等学校文化連盟放送専門部会ホームページ
<http://chibakoubun-hoso.main.jp/> よりダウンロードして入手して下さい。
 - (2) 全国大会の参加規定等を掲載した校内放送研究175号は、コンテストのWebサイト
<http://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/> よりダウンロードして入手して下さい。
14. その他
- (1) アナウンス部門・朗読部門の成績上位者の中から、第100回全国高等学校野球選手権記念千葉大会 開会式[7月11日(水)]・閉会式[7月25日(水)・26日(木)]の司会担当を選出します。
 - (2) 全国大会終了後、高校生のための放送講座(生徒対象 8月下旬)を行います。千葉県大会に参加した生徒の皆さん、ならびに職員の皆様は研修会の参加にご協力下さい。
 - (3) 第65回NHK杯全国高校放送コンテスト全国大会の日程は7月23日(月)～26日(木)、会場は、国立オリンピック記念青少年総合センターならびにNHKホールです。
 - (4) 当コンテストのために集められた個人情報については、コンテストの目的以外には使用しません。
 - (5) 大会の運営においては、主催者として万全の態勢で運営に取り組みますが、不具合が生じる場合も考えられます。その際にご理解を頂きたく、ご協力をお願い致します。
15. 問い合わせ先 千葉県大会についてのご意見・ご質問は、以下までご連絡下さい。
成田高等学校 和泉 洋一 〒286-0023 成田市成田27番地
電話番号：0476(22)2131 Fax番号：0476(23)0234
e-mail：narita_housou_izumi@yahoo.co.jp