

第 5 4 回 N H K 杯
全国高校放送コンテスト
千葉県大会

2 0 0 7 ・ 6 ・ 2 2 (金)

千葉県教育会館大ホール

9 : 1 0 受 付

9 : 4 0 開会式・オリエンテーション

1 0 : 0 0 コンテスト

アナウンス部門
朗読部門
研究発表部門
ラジオドキュメント部門
創作ラジオドラマ部門
テレビドキュメント部門
創作テレビドラマ部門

1 5 : 3 0 講 評

1 6 : 0 0 表彰式・閉会式

全国大会打ち合せ

主催：千葉県高等学校教育研究会視聴覚部会
N H K 千 葉 放 送 局

後援：千葉県教育委員会
千葉県高等学校長協会
千葉県私立中学高等学校協会

大会審査員・役員

大会委員長	千葉県高等学校教育研究会	視聴覚部会長	今井賢治
大会顧問	NHK千葉放送局	局長	穴沢勝
審査委員長	千葉県高等学校教育研究会	視聴覚部会長	米澤正弘
審査員	千葉県総合教育センター メディア教育班	カリキュラム開発部 主任指導主事	菱木勝平
	千葉県教育庁	教育振興部 生涯学習課 社会教育主事	平川淳一
	東京情報大学	総合情報学部 情報文化学科 准教授	伊藤敏朗
	埼玉県高等学校放送教育研究会	顧問	宮崎守彦
	神奈川県高等学校視聴覚教育研究会	特別顧問	青柳秀侑
	千葉県高等学校文化連盟	放送専門部	矢嶋真 鎗田育代
	千葉県高等学校教育研究会	視聴覚部会長	中村雅夫
	NHK千葉放送局	チーフアナウンサー	鹿野睦
		チーフディレクター	戸田順

大会役員

千葉県高等学校教育研究会	視聴覚部会長	子彦子一和美也	濱勝羽加齊金	崎又根瀬藤澤	俊邦敏久美子	文夫子浩修子
高石藤陶松尾岡國	井岡山垣形本分	孝優保齋英	淳夫剛美夫彦幸	榎長大和佐橋飯	坂崎久泉藤本田	裕紀京洋美雅慎
NHK千葉放送局	放送部長	長崎修一卓	小久保			

◎ 研究主題 (統一テーマ)

「私たち高校生と放送」

◎ アナウンス部門

番号	氏名	学校名	学年	備考
1	松永のどか	県立船橋	2	
2	宇佐美佑貴	市原中央	2	
3	宮内香奈恵	小金	2	
4	須貝茉彩	東金商業	2	
5	福島有里加	成田	2	
6	手塚杏奈	渋谷教育学園幕張	2	
7	神田奈々	東海大浦安	2	
8	阿部麻祐美	鎌ヶ谷	3	
9	宮崎裕子	市原中央	3	
10	後藤みなみ	成田	3	
11	長島未来	長生	2	
12	常泉千春	市原中央	3	
13	児玉祐規子	県立船橋	2	
14	矢野聖実	小金	3	
15	中野駿	県立船橋	3	
16	山本早百合	稲毛	2	
17	増田春香	東海大浦安	3	
18	都丸千仁	稲毛	2	
19	富本泰成	県立船橋	2	

◎ 朗 読 部 門

番 号	氏 名	学 校 名	学 年	作 品 番 号	備 考
1	三十尾 雅	市原中央	2	2	
2	小野 祐佳	成 田	2	3	
3	遠藤 絢	昭和学院	3	3	
4	河西 秀樹	県立船橋	2	3	
5	横瀬 和也	一宮商業	2	5	
6	荒木 優実	長 生	2	3	
7	吉田 佳織	稲 毛	1	2	
8	田口 彩夏	小 金	3	3	
9	君塚 日菜子	成 田	2	2	
10	班石 あゆみ	東海大浦安	2	3	
11	黒川 智美	検見川	3	2	
12	宮川 梨奈	県立船橋	2	3	
13	鈴木 亜里沙	東金商業	3	3	
14	大泉 由紀子	県立船橋	3	5	
15	佐々木 信平	市原中央	2	1	
16	森 加代子	検見川	1	2	
17	狩野 綾佳	県立船橋	2	4	
18	榎本 恵理奈	県立船橋	3	2	
19	渡邊 将司	東海大浦安	3	4	
20	永峯 理沙	木更津	1	2	
21	伊藤 安奈	鎌ヶ谷	2	2	

◎ 研究発表部門

	学 校 名	タ イ ト ル	備 考
1	四 街 道	消えゆく音を救うデジタル化	
2	拓 大 紅 陵	ビデオの基礎だよW. バランス	

◎ ラジオドキュメント部門

発表順	学 校 名	タ イ ト ル	備 考
1	千 葉 西	声に出して読む「図書委員会」	
2	成 田	マコトの声	
3	県立船橋	「すごい」依存症	
4	稲 毛	わたしからあなたへ	

◎ 創作ラジオドラマ部門

発表順	学 校 名	タ イ ト ル	備 考
1	小 金	転送完了☆～ようこそ鬼ヶ島～	
2	成 田	スタートライン	
3	県立船橋	夢電車	
4	長 生	地学準備室のちっちゃいさん	

◎ テレビドキュメント部門

発表順	学 校 名	タ イ ト ル	備 考
1	県立船橋	合唱部の一週間	
2	鎌ヶ谷	略装は楽装！？	
3	成 田	スタンドで、咲きほこる。	
4	小 金	吹奏楽部奮闘記	
5	東海大浦安	通学マナー向上大作戦！！	

◎ 創作テレビドラマ部門

発表順	学 校 名	タ イ ト ル	備 考
1	成 田	ここが運命のわかれみち	
2	鎌ヶ谷	Nocturne	
3	長 生	イマタビさんがやってくる	

大会参加数

地区	アナウンス	朗読	ラジオ番組		テレビ番組		研究発表
			ドキュメント	ドラマ	ドキュメント	ドラマ	
A (11)	(11) 26	(11) 28	(3) 3	(3) 3	(1) 1	(2) 2	0
B (8)	(8) 21	(7) 21	(1) 1	(3) 3	(3) 3	(1) 1	0
C (4)	(3) 7	(3) 7	(1) 1	(1) 1	(1) 1	(2) 2	(2) 2
D (5)	(4) 8	(5) 14	0	(1) 1	0	(1) 1	0
E (5)	(4) 11	(5) 14	0	(1) 1	0	0	(1) 1
計 (33)	(30) 73	(38) 84	(5) 5	(9) 9	(5) 5	(6) 6	(3) 3

() 内の数字は学校数

朗読部門 指定作品

- | | | |
|--------------------|---------|--------|
| 1. 三四郎 | 夏目漱石 著 | (角川文庫) |
| 2. 鞆に本だけつめこんで | 群 ようこ 著 | (新潮文庫) |
| 3. リセット | 北村 薫 著 | (新潮文庫) |
| 4. 阿Q正伝・狂人日記より阿Q正伝 | 魯 迅 著 | |
| | 竹内 好 訳 | (岩波文庫) |
| 5. 五重塔 | 幸田露伴 著 | |

※()内の出版社に限る。
 2)については収録作品のどれを選んでもかまわない。
 4)については指定作品のみ。2006年新版に限る。
 5)は現代語訳不可、出版社は問わない。

※作品名については
 2)については「鞆に本だけつめこんで」とし、小題を読まない。
 4)については「阿Q正伝」とする。

※番号、氏名、作者名(訳者名は読まない)、作品名を含め1分30秒以上
 2分以内で朗読する。校名は読まない。