| | | 部門 |
|--|---------|----|
| | | |
| | 時 再 間 生 | |
| | 秒 | |

〔様式1-2〕

| | | 制 |
|-----|------|---|
| | | 作 |
| | | ス |
| | | タ |
| | | ツ |
| | | フ |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | + |
| | | ヤ |
| | | ス |
| | | ۲ |
| | | |
| | | |
| | | |
| 学校名 | 高等学校 | ξ |

部門名: 作品名: 学校名:

| No | 分類 | 著作物名 (曲名·題名等) | 著作者名 (作詞·作曲者等) | 著作者の 許諾書 | 著作隣接権者名 (歌手・演奏者・ レコード会社等) | 隣接権者 の許諾書 | オリジナル の所有者 |
|----|----|------------------|-------------------|-------------|---------------------------------|--------------|---------------|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |

- ・分類には「CD」「音楽」「美術品」「TV番組」等を記入する。
- ・レコード協会に所属するCD会社の著作隣接権の許諾は、〈使用許諾書〉を使用し、その許諾の写しを添付する。
- ・JASRC管理の著作物については、〈利用明細書〉の写しを添付する。
- ・JASRC管理外の著作物については、〈許諾を示すもの〉を添付する。
- ・著作権フリーなどの著作権処理のいらない音源を使用したときには、著作権処理不要〈利用条件〉の書いてある書面のコピーを添付する。なお、アーキー、EXインダストリアル、サウンドファクトリー、ビデオラボネットワーク、ファンダンゴのものはコピーの必要はない。
- ・詳しい書き方については、「校内放送研究No142」(Nコン要項)の「使用著作物一覧表(見本)」を参照のこと。 「校内放送研究No.142」は「http://www.nhkk.or.jp/ncon/ncon_h/pdf/139_yoko.pdf」 からダウンロードできます。

| 〔様式2-1(アナウンス・朗読部門)〕 | |
|--------------------------|---|
| 作 作 タ 氏 フリガ A 名 れ 名 ル 名 | 部 |
| 作作作 | 門 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 朗 朗 ア | |
| 朗 朗 ナ 読 読 ウ ン ス | |
| ン ス | |

〔様式2-2〕

| [株式2-2] | | |
|---------|------|--|
| | | |
| | | |

音源使用許諾申請書

| 〔大会名: | | | |) | | 【録音 | 手 • 録 | 画】 | |
|------------|--|-------|------|------------|-----------------------------------|--------|--------------|----|------|
| (レコード会社名) | | | 御中 | | 申込日 | 年 | 月 | 日 | |
| | T | | | | | | | | |
| | 住 所 | ₹ | | | | | | | |
| | 学校名 | | | | | | | | |
| 申 | 団体·法人名 | | | | | | | | |
| 請 | 代表者名 | | | | 1 | T | | | |
| | TEL | | | | FAX | | | | |
| 者 | 担当部署 | | | | 担当者名 | | | | |
| | 連絡先等 | (TEL) | | | | (FAX) | | | |
| | e-mailアドレス | | | | | | | | |
| <u>+</u> | I | | | | | | | ** | T.I. |
| ┃ 使 ┃ 用 | 使用音源タイトル | | | | | 演奏総時間 | | 分 | 秒 |
| 用音 | 商品(CD)名 | | | | | | | | |
| 源 | 商品番号 | | | | | トラック番号 | | | 曲目 |
| | 」「関東地区高校放 ことがあるかもしれ | | | - | | | | | _ |
| 使 | 応募作品のタイト | ル名 | | | | | | | |
| | 応募作品のタイト 録音録画物の種類 | - | 1D - | VHS | S | | | | |
| 使用 | | - | 1D - | VHS 枚·本 | | 音源用時間数 | | | 秒 |
| 使用対 | 録音録画物の種類 | 類 N | | 枚•本 | | | | | |
| 使用対 | 録音録画物の種類 録音録画数量 | 類 N | | 枚•本 | | | 年 | 月 | |
| 使用対 | 録音録画物の種類 録音録画数量 (学校名) (ご担当者名) | 類 N | | 枚•本 | | | 年 | 月 | |
| 使用対 | 録音録画物の種類 録音録画数量 (学校名) (ご担当者名) レコード会社名 | 類 N | | 枚•本 | - る回答書 様 担当部署名 | | 年 | 月 | |
| 使用対 | 録音録画物の種類 録音録画数量 (学校名) (ご担当者名) レコード会社名 責任者名 | 類 N | | 枚•本 | | | 年 | 月 | |
| 使用対 | 録音録画物の種類 録音録画数量 (学校名) (ご担当者名) レコード会社名 責任者名 住 所 | 類 N | | 枚•本 | る回答書 様 担当部署名 担当者名 | | 年 | 月 | |
| 使用対 | 録音録画物の種類 録音録画数量 (学校名) (ご担当者名) レコード会社名 責任者名 | 類 N | | 枚•本 | - る回答書 様 担当部署名 | | 年 | 月 | |