		部門
	時 再 間 生	
	秒	

〔様式1-2〕

		制
		作
		ス
		タ
		ツ
		フ
		+
		ヤ
		ス
		۲
学校名	高等学校	ξ

部門名: 作品名: 学校名:

No	分類	著作物名 (曲名·題名等)	著作者名 (作詞·作曲者等)	著作者の 許諾書	著作隣接権者名 (歌手・演奏者・ レコード会社等)	隣接権者 の許諾書	オリジナル の所有者
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

- ・分類には「CD」「音楽」「美術品」「TV番組」等を記入する。
- ・レコード協会に所属するCD会社の著作隣接権の許諾は、〈使用許諾書〉を使用し、その許諾の写しを添付する。
- ・JASRC管理の著作物については、〈利用明細書〉の写しを添付する。
- ・JASRC管理外の著作物については、〈許諾を示すもの〉を添付する。
- ・著作権フリーなどの著作権処理のいらない音源を使用したときには、著作権処理不要〈利用条件〉の書いてある書面のコピーを添付する。なお、アーキー、EXインダストリアル、サウンドファクトリー、ビデオラボネットワーク、ファンダンゴのものはコピーの必要はない。
- ・詳しい書き方については、「校内放送研究No142」(Nコン要項)の「使用著作物一覧表(見本)」を参照のこと。 「校内放送研究No.142」は「http://www.nhkk.or.jp/ncon/ncon_h/pdf/139_yoko.pdf」 からダウンロードできます。

〔様式2-1(アナウンス・朗読部門)〕	
作 作 タ 氏 フリガ A 名 れ 名 ル 名	部
作作作	門
朗 朗 ア	
朗 朗 ナ 読 読 ウ ン ス	
ン ス	

〔様式2-2〕

[株式2-2] 	 	