

\* 各クラス5～6名の予定

講座番号	講師	テーマ	内容・用意するものなど	分類	レベル
1	加賀佑治先生	個別指導を行います	高文連の放送コンテストで読みたい作品の原稿をもってきてください。	朗読	経験者
2	板倉清子先生	Nコンは終わった。さあ、高文連までにどんな力をつけるの？	①基礎練習の一工夫 ②校内放送の実践で使える技術あれこれ ③社会に出てから役に立つドリルwith Lady X	アナウンス	不問
3	濱崎先生 (東海大相模)	作品の意味が伝わる朗読をめざします	今年のNコンで用意した原稿を人数分プラス講師の先生分用意してください。更に、講師が用意した原稿を読みます。	朗読	不問
4	米澤 正弘 先生 (渋谷幕張)	もう少しで県大会	「あと一步で県大会」で止まってしまう人のためのアナウンス講座です。もう一步を乗り越える練習をしましょう。用意するものは、アナウンス原稿(できれば2種類、無理なら1種類)2部ーうち講師用1部ーです。	アナウンス	経験者
5	樋坂 裕子 先生 (柏の葉)	あなたは何をを選ぶ？	アナウンスのテーマ、朗読の本、皆さんはどうやって決めていますか。集まったメンバーでその方法を勉強しませんか。高文連に使いそうなテーマ、作品、本を一人一つ以上持ってきてください。(来年のNコンの本も読んでみます)	混合	不問
6	尾形先生 (一宮商業)	アナウンス、朗読に迷っている人へ	朗読は作品の選び方、アナウンスは原稿の書き方、発音発声表現方法の基礎の基礎を行います。どんな原稿でもよいので2部持参してください。	混合	初心者
7	和泉 洋一 先生 (成田)	聞き手の心を動かす朗	皆さんは、放送の大会における朗読部門の発表で心を動かされた経験はありますか？私(和泉)は何度かあります。そんな朗読はいつまでも耳に残ります。今回の講座では、朗読の基礎的な技術を学び、先輩方の朗読を真似る経験をしてもらいたいと思います。素敵な発表を聞き、真似ることで皆さんの朗読の世界を深めて頂きたいと思います。テキストを準備しますので、筆記用具の持参をお願いします。	朗読	不問
8	宇野 智之 先生 (小金)	印象に残るアナウンス原稿	印象的に残るアナウンス原稿とはどのようなものでしょう。こうすればいいという絶対的なものがあるわけではありませんが、気をつけなければいけないことはいくつもあります。用意して来た自分の原稿をより良いものにした後、実際に読んで聞き合ひましょう。未発表の原稿を用意してきてくだ	アナウンス	初心者
9	中尾 龍平 先生 (東海大浦安)	アナウンス原稿を見直そう	こちらでアナウンス原稿の材料などを用意していきますが、自分のアナウンス原稿を見て欲しい人はコピーで構わないので出来るだけ事前に中尾まで提出してください。	アナウンス	初心者
10	大久保 京子 先生 (佐倉)	朗読術トレーニング	「読んで伝える」ための様々なトレーニングが中心です。呼吸法や体幹トレーニングを組み入れた発声・発音練習と、「朗読術」を身に着けるための意味句読みトレーニングを紹介しします。	朗読	不問
11	藤原 俊一 先生 (昭和学院)	深い読みと朗読について	読解と鑑賞は違います。深い読解がより良い朗読につながり、伝える力となります。自分の読みたい原稿があれば、提出用のコピーも持ってきて下さい。未定の場合はこちらで用意した原稿を読むこととなります。筆記具も持参して下さい。	朗読	初心者
13	岡本 斎彦 先生 (市原中央)	マネから始まるアナウンス・朗読	小さい頃、好きな選手の真似をして、野球やサッカーをした思い出はありませんか？お母さんの真似をしておまごごとをしませんでしたか？上手な人の読みは必ず君たちを導いてくれます。Nコン上位進出者の読みをマネてみましょう！筆記用具のみ持参して下さい。	混合	初～中級者
12	上記以外の先生	私の良いところ、練習すべきところはどこ？	私の良いところは？これからどんな練習をしていけばいいの？自分では気づかないところがあるかもしれません。みんなの耳で探しましょう。	混合	初心者