

千葉県高等学校文化連盟
放送専門部会加盟高等学校長 様

千葉県高等学校文化連盟
会 長 佐藤洋一郎
放送専門部会長 伊原 貞明
[公 印 省 略]

「第37回 高校生のための放送講座」開催について（依頼）

平素から当専門部会の活動に対しご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。
さてこのたび、標記の講習会を下記のように開催致します。校務ご多忙とは存じますが、関係生徒ならびに担当教諭の派遣について、格段のご配慮を賜りますようお願い申し上げます。

記

- 1 目 的 県内高等学校における放送活動の活動水準を高めるために、放送についての基礎知識の習得と技術の向上を図る。
 - 2 主 催 千葉県高等学校文化連盟 放送専門部会
 - 3 共 催 千葉県教育委員会
 - 4 期 日 平成20年 1月26日（土）午前10時～午後4時
(受付 午前9時30分～午前9時50分)
 - 5 場 所 東京情報大学 総合情報センター メディアホール
(〒265-8501 千葉県千葉市若葉区谷当町1200-2 TEL. 043-236-1408)
・ JR都賀駅—千葉県都市モノレール「千城台」駅（約10分）
千葉県都市モノレール「千城台」駅—御成台車庫行バス「情報大学正門」（約7分）
・ JR千葉駅—御成台車庫行バス—「情報大学正門」または「東門」（約40分）
※バスの本数が限られますのでお急ぎの場合は千葉県都市モノレール経由でお越しください。
※詳しくは、東京情報大学のHP：<http://www.tuis.ac.jp/university/index.html>でご確認下さい。
 - 6 対 象 原則として、平成19年度に千葉県高等学校文化連盟放送専門部に加入している学校の1, 2年生
 - 7 内 容 ○アナウンス・朗読コース
・ アナウンス・朗読の公開指導と、発音、発声等の基礎練習、およびグループ別による指導
○TV番組制作コース
・ TV番組制作に必要な基礎講座
「アニメーションに挑戦」
ビデオカメラのコマ撮り機能と、パソコンの編集機能を使って、手軽にアニメーション映像を作る方法を学びます。これまで難しいとされていた、アニメーションのコマ割も、デジタル技術を使うことで、易しくおこなえるようになりました。チームで力をあわせて、楽しいアニメ表現に挑戦します。
 - 8 講 師 ○アナウンス・朗読コース
加 賀 佑 治（元千葉テレビ放送 キャスター）
○TV番組制作コース
伊 藤 敏 朗（東京情報大学 情報文化学科 准教授）
 - 9 参加申込 参加申し込みに必要な書類を**12月13日以降**に
<http://homepage3.nifty.com/ncon-chiba/> からダウンロードし、その参加申込用紙(エクセル)に必要な事項を記入のうえ、**1月15日までにメールの添付ファイル**でお送り下さい。
- 申込先のメールアドレスは、高文連放送専門部会加盟校に送付されている「平成19年12月10日付千高文連放第33号文書〔「第37回 高校生のための放送講座」開催について（依頼）〕」でご確認下さい。
- 10 持参する物 ・筆記具 ・昼食
<アナウンス・朗読コース>
講師の先生に指導していただきたい原稿(読む原稿)を2部持参して下さい。内容等は自由です。
<TV番組制作コース>
特になし。

11 その他 顧問の先生方にも講習会に加わっていただきながら、また一部指導もしていただきたいと思いますと考えております。

連絡・問い合わせ先
 千葉県高等学校文化連盟 放送専門部会
 委員長 矢嶋 真 (県立京葉工業高等学校)
 TEL. 043-251-4197 FAX. 043-251-9717

第37回高校生のための放送講座 グループ別練習 講師とテーマ

- * 全国大会出場者は加賀先生のグループに入ります。
- * 原稿2部(自分の分と講師の分)を持参して下さい。
- * 各クラス5, 6名の予定

講座番号	講師	テーマ	内容・用意するものなど	レベル	分類
1	米澤 正弘 先生 (県立船橋)	もう少しで関東大会、もう少しで全国大会	そこそこの成績はとるのだが「あと一步で関東大会」「あと一步で全国大会」で止まってしまう人のためのアナウンス講座です。全国大会、関東大会経験者はご遠慮下さい。	経験者向き	アナウンス
2	石井 淳 先生 (検見川)	語りかけるアナウンス	「読む」のではなく「語りかける」アナウンスを考えます。節(ふし)や波を排除して自然に話しかけるアナウンスを学びましょう。	経験者向き	アナウンス
3	香取 宏 先生 (市川南)	波を消して、自然な読み	音の高低を意識して、不自然な波を消して、自然な読みができるようなトレーニングを行います。	経験者向き	アナウンス (混合可)
4	濱崎 俊文 先生 (東海大付属浦安)	物語が伝わってくる朗読	発音・発声の基本ができていないが、まだ読んでいる段階から抜け切れていない朗読から「物語が伝わってくる朗読」に脱皮するための講座です。発表原稿のほか、前後のページのコピーと出典の本を持参して下さい。	経験者向き	朗読
5	樋坂 裕子 先生 (小金)	間の取り方	「間」によって朗読はかわります。「間」の工夫をしましょう。	不問	朗読
6	藤井 剛 先生 (県立千葉)	発音矯正	「サ・ラ・ダの行は苦手」という人はぜひ当クリニックへ	不問	混合
7	大久保 京子 先生 (稲毛)	Let's train your voice	発声に重点を置いたワークショップ。腹筋・顔の筋肉・舌・口の開きを意識したボイストレーニング、発声をよくするための発音練習、短文の原稿よみを行います。体力に自信のない人、体を動かす癖のある人に向いています。	不問	混合
8	鎗田 育代 先生 (東金商業)	意味を伝える読み	「青いみかんとりんごを買ってきてください。青いのはみかんだけ？りんごも？音声で伝えるにはどう読んだらいいか、勉強しましょう。原稿(自分用とコピー一部)を用意してください。	初心者	アナウンス
9	和泉 洋一 先生 (成田)	意味句の伝え方を研究しよう	作者が文章(表現)を通して(読者に)伝えようとしていることを、意味句のまとまりと意味句の関連性から考え、朗読に活かす方法を考えてみます。	初心者	朗読
10	尾形 保夫 先生 (一宮商業)	基本の基本	アナウンス、朗読、どちらにするか？ アナウンスの題材の選び方は？どんなことを心がけたらいいの？初めて取り組む人に。	初心者	混合