

## 第63回 NHK杯全国高校放送コンテスト



平成28年7月25日 ~ 28日

国立オリンピック記念青少年総合センター  
NHKホール

### 1. 去年の反省

#### 大会1日目

- ・ 集合時間にみんな集まるように！
- ・ 撮影を技術に任せすぎた
- ・ 発表のメモが不十分だった → 後々見て分かるように綺麗にとる
- ・ 名札が無くて困った → 個人で持っていく

#### 大会2日目（準々決勝）

- ・ 時間は守りましょう！
- ・ ホテルまでの道で迷ってしまった  
→ 昨年とホテルが違うのでしっかりと確認する
- ・ PCMの電池交換等で番組の頭が切れてしまうことがあった
- ・ PCMの録音の音が小さい → 最適な録音音量を確認する

#### 大会3日目（準決勝）

- ・ 眠たくて集中できなかった → 前日にしっかり睡眠をとる
- ・ 決勝に行く作品に目星をつけたが当たらなかった
- ・ テープが足りなくなってしまった → 余裕をもってやりたい
- ・ 移動時の列が遅れ始めた

#### 大会4日目（決勝）

- ・ カメラの構図が上手くいかずすぐに撮影開始できなかった  
→ 事前にチェックして、一段上に上がるなどの対策を

#### 今後の対応

- ・ 機材の確認をしっかりと行う
- ・ 今何をすべきか考えて行動する  
→ 分からないことがあったら必ず他の人に聞く
- ・ 他校の作品に触れて自分に足りないところを吸収する
- ・ 他校の人と仲良くなってこれからの放送に役立てる
- ・ カメラの使い方をしっかりとる
- ・ 自分の担当以外でも周りに目を向ける

## 2. 日程

### 7/23 (土)

- 13:00 前日打ち合わせ  
15:00 機材準備

### 7/25 (月) 総合受付

- 12:00 JR新宿駅 集合  
16番線ホーム三鷹駅側(先頭車両側) 集合
- 12:15 新宿ワシントンホテル着  
※ 荷物を預かってもらう
- 12:45 新宿ワシントンホテル 発
- 13:10 会場(オリンピックセンター) 着

総合受付: 13時~18時 センター棟 102号室

「コンテスト参加票」を提出

プログラムを受け取る(25部) 肱岡

会場下見(全員)

- 14:00 発声練習(肱岡、竹末、峻汰、皆川、中山、末金、笠原、宇田川)  
→カルチャー棟 リハーサル室

- 14:30 会場 発  
ホテルチェックイン(発声組以外)

小倉・伊丹・山田 課題の本を買いに行く  
加藤・米川 機材を買いに行く

- 18:00 夕食
- 20:00 ミーティング 全体の打ち合わせ: 肱岡の部屋  
技術の打ち合わせ: 加藤の部屋  
読みの打ち合わせ: 肱岡の部屋
- ※ 終わり次第機材チェック
- 22:00 就寝

### 7/26 (火) 準々決勝

- 5:30 起床
- 6:40 ロビーに集合
- 7:00 朝食
- 8:00 新宿ワシントンホテル 出発
- 8:25 会場(オリンピックセンター) 着  
※ 発声場所 8:30~17:00  
カルチャー棟リハーサル室

アナ朗合同開会行事 A・B・C会場 9:00~9:20  
D・E・F会場 13:40~14:00

《 アナウンス部門 準々決勝 》

センター棟 9:20~11:10 14:00~15:50

A・D会場 101号室

B・E会場 102号室

C・F会場 501号室

B47 肱岡・中山 102号室(10:16)

C11 竹末・末金 501号室(9:00)

《 朗読部門 準々決勝 》

センター棟 11:15~13:30 15:55~18:10

A・D会場 101号室

B・E会場 102号室

C・F会場 501号室

B39 皆川・宇田川 102号室(11:57)

D43 峻汰・笠原 101号室(17:05)

《 ラジオドキュメント部門 準々決勝 》

センター棟 9:20~17:15  
A会場 304号室 B会場 403号室  
C会場 405号室 D会場 409号室  
9:00~ 9:20 開会行事  
9:20~17:15 審査

C3 未来が見えない 405号室  
古家・安永・奥野

《 創作ラジオドラマ部門 準々決勝 》

センター棟 9:20~18:05  
A会場 417号室  
B会場 401号室

B27 明日の放送もお楽しみに！ 401号室  
小倉・菜々恵・山田

《 テレビドキュメント部門 準々決勝 》

センター棟 9:20~18:05  
A会場 416号室 B会場 309号室  
C会場 310号室 D会場 311号室

D42 青春描く 311号室  
坂本・野本・伊丹・加藤・米川

《 創作テレビドラマ部門 準々決勝 》

カルチャー棟 9:20~18:05  
A会場 大ホール  
B会場 小ホール

※ どちらの会場も要入場者名簿

19:00 夕食  
20:00 ミーティング・機材チェック  
22:00 就寝

7/27(水) 準決勝

5:30 起床  
6:40 ロビーに集合  
7:00 朝食  
7:55 新宿ワシントンホテル 出発  
8:20 会場(オリンピックセンター) 着  
8:40 伊丹、奥野がセンター棟309号室で準決進出の確認

9:00~ 9:10 準決勝出場受付(校内放送研究発表会)  
センター棟309号室  
センター棟310号室

9:00~ 9:10 準決勝出場受付(ラジオドキュメント)  
センター棟101号室  
モニター室102号室

9:00~ 9:10 準決勝出場受付(創作ラジオドラマ)  
カルチャー棟小ホール  
モニター室501号室

9:00~ 9:10 準決勝出場受付(テレビドキュメント)  
カルチャー棟大ホール  
モニター室センター棟311号室

9:00~ 9:10 準決勝出場受付(アナウンス)  
センター棟417号室  
モニター室416号室

9:00~ 9:10 準決勝出場受付(朗読)  
センター棟417号室  
モニター室416号室

10:00~11:00 入場補助券の抽選(2名分で申請する)  
カルチャー棟大ホールホワイエ 伊丹、奥野

※ 27日中に和泉先生から入場券を受け取る  
【コンテスト本部12枚+優先入場券】伊丹、奥野

《 アナウンス部門 準決勝 》

9 : 0 0 ~ 9 : 1 0  
9 : 1 0 ~ 9 : 3 0  
9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 5  
1 7 : 0 0 ~ 1 7 : 5 0

脇岡・竹末・中山・末金  
センター棟417号室・416号室  
出場受付  
開会行事  
審査  
研究講座 417号室

《 朗読部門 準決勝 》

1 2 : 5 0 ~ 1 3 : 0 0  
1 3 : 0 0 ~ 1 3 : 2 0  
1 3 : 2 0 ~ 1 6 : 4 0  
1 7 : 0 0 ~ 1 7 : 5 0

峻汰・皆川・笠原・宇田川  
センター棟417号室・416号室  
出場受付  
開会行事  
審査  
研究講座 417号室

《 ラジオドキュメント部門 準決勝 》

9 : 0 0 ~ 9 : 1 0  
9 : 1 0 ~ 9 : 3 0  
9 : 3 0 ~ 1 6 : 0 0  
研究講座 102号室

古家・伊丹・安永・奥野  
センター棟101号室・102号室  
出場受付  
開会行事  
審査

《 創作ラジオドラマ部門 準決勝 》

1 3 : 1 0 ~ 1 3 : 2 0  
1 3 : 2 0 ~ 1 3 : 4 0  
1 3 : 4 0 ~ 1 6 : 5 0  
1 7 : 0 0 ~ 1 7 : 5 0

小倉・山田  
カルチャー棟小ホール  
出場受付  
開会行事  
審査  
研究講座 小ホール

《 テレビドキュメント部門 準決勝 》

9 : 0 0 ~ 9 : 1 0  
9 : 1 0 ~ 9 : 3 0  
9 : 3 0 ~ 1 6 : 4 0  
1 6 : 5 0 ~ 1 7 : 4 0

坂本・野本（成田・櫻井）  
カルチャー棟大ホール  
出場受付  
開会行事  
審査  
研究講座 大ホール

《 創作テレビドラマ部門 準決勝 》

9 : 1 0 ~ 9 : 3 0  
9 : 3 0 ~ 1 2 : 4 0  
1 7 : 0 0 ~ 1 7 : 5 0

カルチャー棟小ホール・501号室  
開会行事  
審査  
研究講座 カルチャー棟小ホール

《 校内放送研究発表会 》

9 : 0 0 ~ 9 : 1 0  
9 : 1 0 ~ 9 : 3 0  
9 : 3 0 ~ 1 7 : 0 0

木下・菜々恵・加藤・米川  
センター棟309号室・310号室  
出場受付  
開会行事  
審査

1 9 : 0 0 夕食  
2 0 : 0 0 ミーティング・機材チェック  
2 2 : 0 0 就寝

## 7/28(木) 決勝

- 5:00 起床 出発準備→荷物を預けて完了  
5:40 ロビーに集合  
5:50 荷物をロビーに預ける  
6:25 朝食  
6:50 新宿ワシントンホテル 出発  
入場券組(12名) + 優先入場券組( 名)  
+ 入場補助券( 名)  
7:09 新宿駅 発 (山手線 内回り 133円)  
7:13 原宿駅 着  
7:30 会場(NHKホール) 到着  
9:00 ~ 17:00 全部門決勝  
※ ホールに入場したら昼食購入(24名分)  
購入数**再確認!!** 木下、安永  
16:00 決勝終了  
16:30 Nコン番組制作セミナー受付  
16:45~18:40 **Nコン番組制作セミナー**  
※ 終了後 ホテルに戻り解散  
19:30頃 解散予定

7/29(金) 10:00 片付け・終了後 反省会(地学室)

## 3. 参加作品・参加者一覧

### アナウンス部門

A3	千葉西	坂本 佳澄
B47	検見川	脇岡 佑奈
C11	検見川	竹末 千夏
D30	千葉西	西村 耕平
E3	船橋	谷内 美月
F29	専大松戸	北野 絢子

### 朗読部門

A12	小金	北風 双葉
B39	検見川	皆川 直道
C2	柏陵	高橋 康太
D43	検見川	鈴木 峻汰
E1	東金	長谷川 風沙
F40	市原中央	秋葉 翔太

### 研究発表部門

成田	序破急～めざせ黄金比～
検見川	めざせ!伝わる声!!

### ラジオドキュメント部門

A10	流経大柏	親子、交錯する思い
B31	成田	私と俺と僕と
C42	市原中央	17.5
C4	検見川	未来が見えない

### テレビドキュメント部門

A13	東金	change
B31	流経大柏	「思う」から「考える」へ
C25	小金	40人の先生
D42	検見川	青春描く

### 創作ラジオドラマ部門

A19	昭和学院	色の世界
B27	検見川	明日の放送もお楽しみに!

### 創作テレビドラマ部門

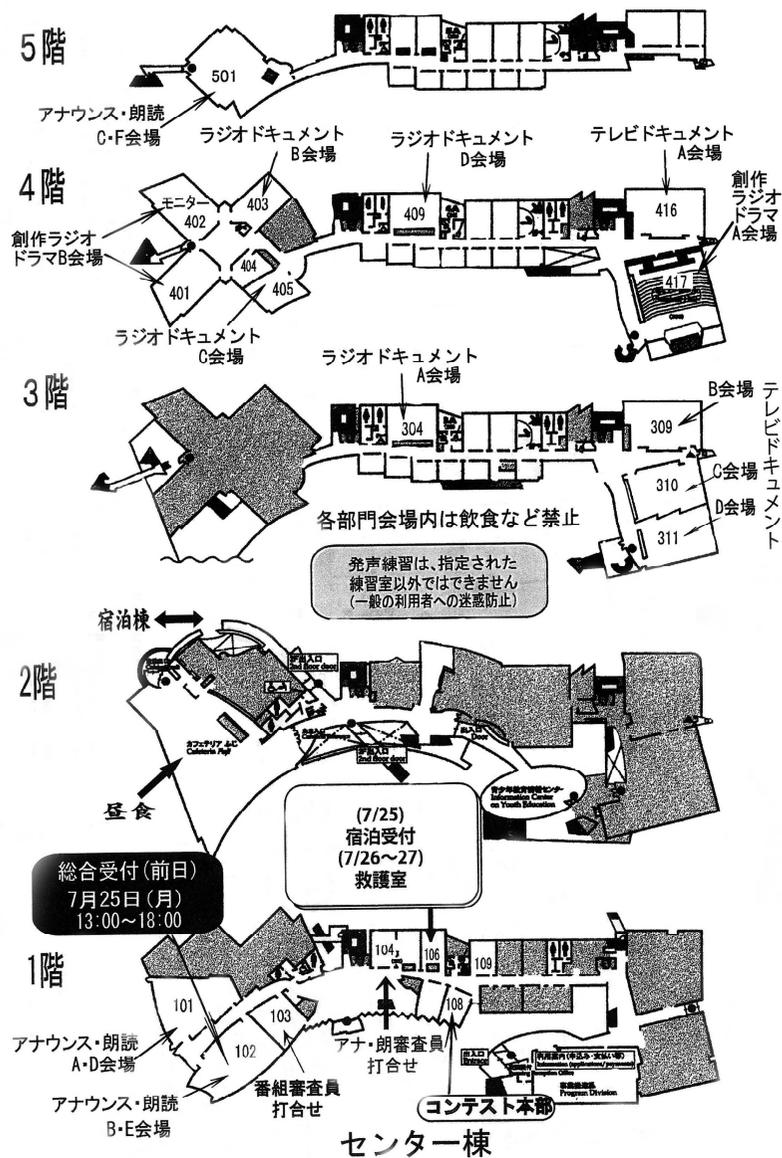
A12	小金	ファインダー
B31	専大松戸	君のコトバで

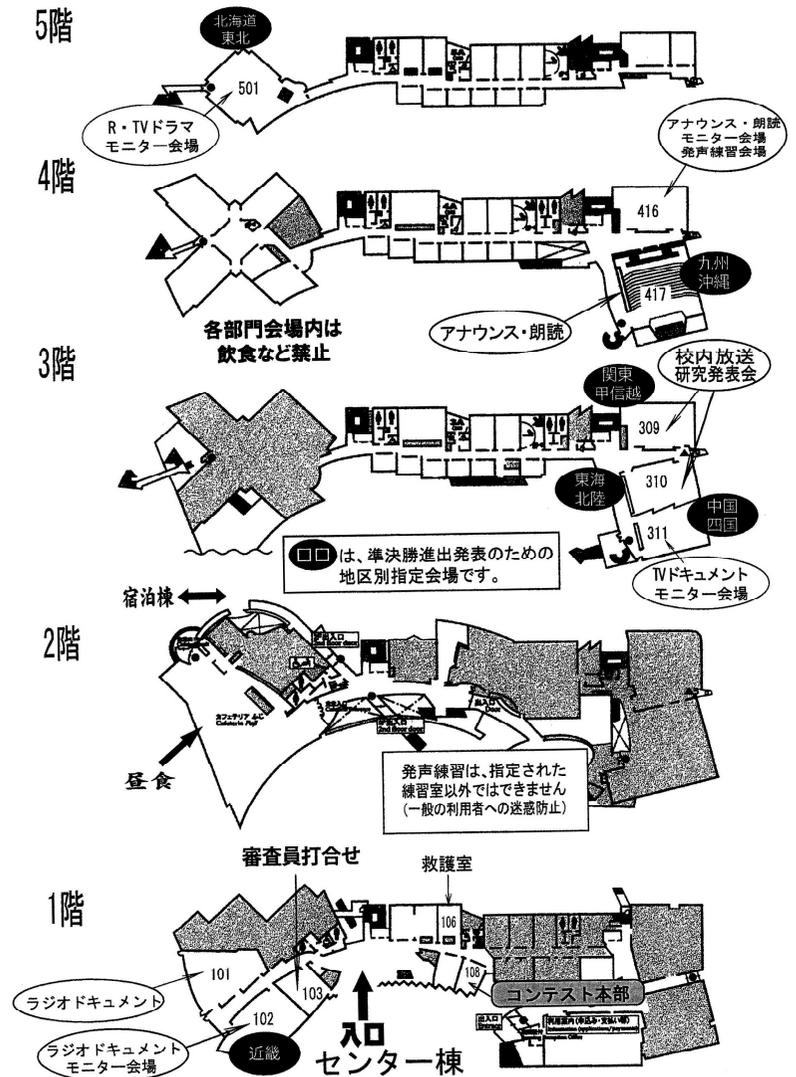
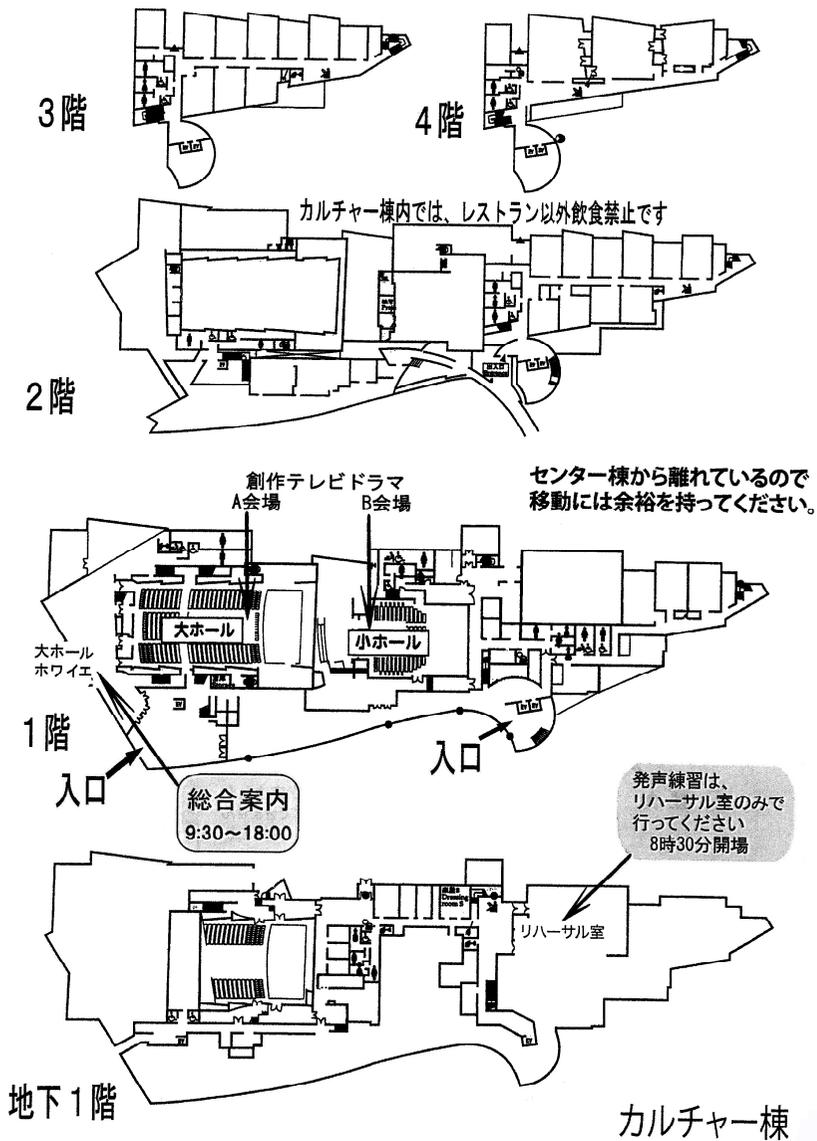
#### 4. 参加校一覧

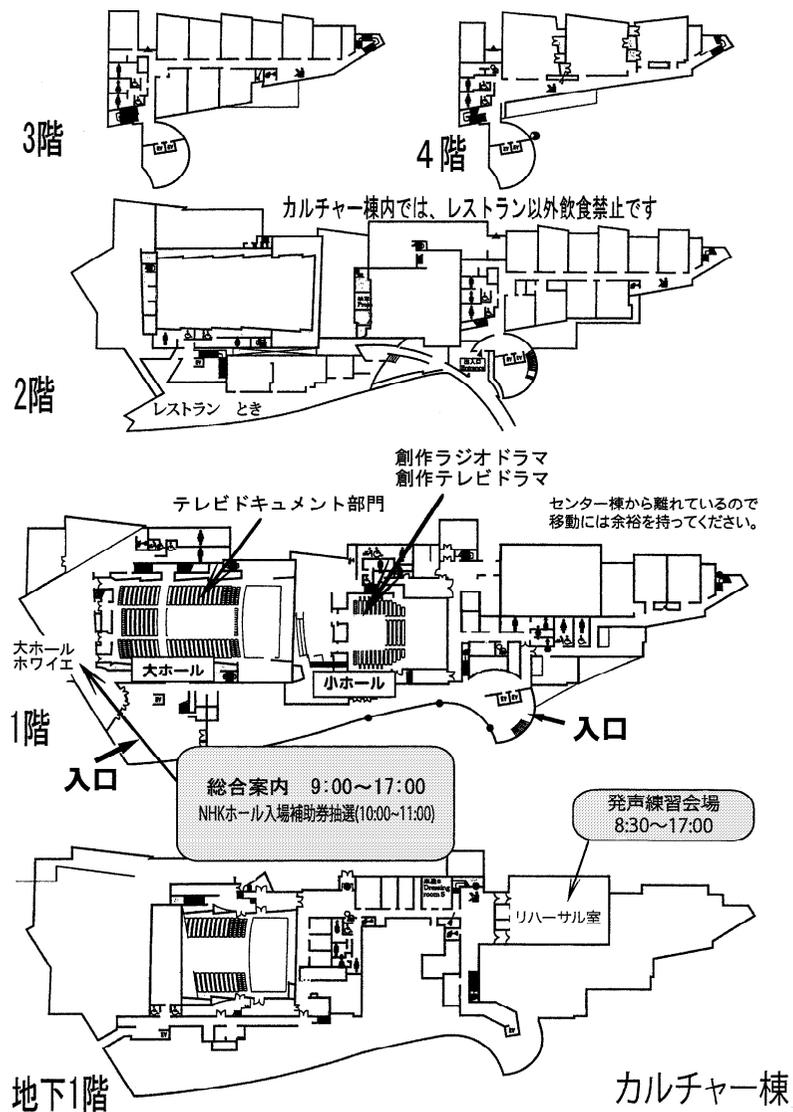
学校名	郵便番号	住所	電話	FAX
成田	286-0023	成田市成田27	0476-22-2131	0476-23-0234
流通経済柏	273-0115	柏市十余二1-20	04-7131-5611	04-7131-4553
市原中央	290-0215	市原市土字1481-1	0436-36-7131	0436-36-7141
昭和学院	272-0823	市川市東菅野二丁目17番1号	047-323-4175	047-326-5310
小金	270-0032	松戸市新松戸北2-14-1	047-341-4155	047-349-2030
検見川	261-0011	千葉市美浜区真砂4-17-1	043-278-1218	043-278-4733
船橋	273-0002	船橋市東船橋6-1-1	047-422-2188	047-426-0422
専大松戸	271-8585	松戸市上本郷2-3621	047-362-9101	047-362-9104
幕張総合	261-0014	千葉市美浜区若葉3-6-1	043-211-6311	043-211-6317
千葉西	261-0012	千葉市美浜区磯辺3-30-3	043-277-0115	043-277-3924
柏陵	277-0042	柏市逆井444-1	04-7174-8551	04-7176-6224
東金	283-0802	東金市東金1410	0475-54-1518	0475-55-4145

#### 5. 会場配置図

第63回コンテスト 7月26日(火) 準々決勝 会場配置図 国立オリンピック記念青少年総合センター







## 6. 宿泊場所



新宿ワシントンホテル

新宿区西新宿 3-2-9

Tel. 03-3343-3111

7. 部屋割り

部屋番号	氏名	フリガナ	学年	部門
	石井 淳	イシ アツ		顧問
	脇岡 佑奈	ヒジガ ユナ	3	アナ
	中山 杏香	ナカヤマ キョウカ	1	アナ
	竹末 千夏	タケスエ チナツ	3	アナ
	末金 海音	スエカネ ミ	1	朗読
	坂本 雪乃	サカモト ユキノ	3	アナ
	安永 瑞季	ヤスナガ ミズキ	1	朗読
	鈴木 菜々恵	スズキ ナナエ	2	朗読
	米川 采希	ヨネカワ サキ	1	番組
	奥野 杏紗	オノ アズサ	1	朗読
	山田 汐理	ヤマダ シオリ	1	朗読
	鈴木 峻汰	スズキ リョウタ	3	朗読
	笠原 祐太	カサハラ ユウタ	1	朗読
	皆川 直道	ミナガワ ナオミ	3	朗読
	宇田川 雄生	ウダガワ ユウセイ	1	アナ
	成田 知弥	ナリタ トモヤ	3	番組
	古家 渉	フルイ ワタル	3	番組
	加藤 優真	カトウ ユマ	2	番組
	櫻井 幸紀	サクライ コウキ	1	番組
	小倉 健裕	オクラ ケンユウ	3	朗読
	木下 翔太	キノタ ショウタ	2	アナ
	伊丹 幸輝	イミ コウキ	2	朗読
	野本 健介	ノモト ケンスケ	2	朗読

オリンピックセンター	吉野 文代	ヨシノ フミヨ	顧問
------------	-------	---------	----

8. 持ち物リスト

【紅芋タルト】 担当：加藤  
 カメラ (4K) □□□□□□  
 バッテリー×4 □□□□□□  
 プチプチ □□□□□□  
 取り扱い説明書 □□□□□□  
 バッテリー充電器×3 □□□□□□  
 SDカード 64G □□□□□□  
 記録用紙×10 □□□□□□  
 ボード① □□□□□□

【三脚】 担当：米川  
 新 SONY □□□□□□

【いかついバッグ】 担当：成田  
 カメラ (NEX) □□□□□□  
 バッテリー×3 □□□□□□  
 充電コード □□□□□□  
 付属品 □□□□□□  
 SDカード 32G □□□□□□  
 記録用紙×10 □□□□□□  
 ボード② □□□□□□

【三脚】 担当：櫻井  
 旧 SONY □□□□□□

【ピンクバッグ】 担当：奥野  
 PCM-M10(録太郎) □□□□□□  
 ヘッドフォン □□□□□□  
 記録用紙×10 □□□□□□  
 ボード③ □□□□□□  
 microSDカード 4G □□□□□□  
 電池(充:2本/乾:2本) □□□□□□

【三脚】 担当：木下  
 SV-50 □□□□□□

【マリーバッグ】 担当：小倉  
 PCM-M10(淳子)   
 ヘッドフォン   
 記録用紙×10   
 ボード④   
 microSD カード 4G   
 電池(充:2本/乾:2本)

【三脚】 担当：山田  
 三脚(黒 Velbon)

【銀ケース】 担当：野本  
 FX7   
 テープ×10

【段ボール(研発関係)】 担当：菜々恵  
 ノートパソコン×2   
 テーブルタップ×2   
 USB ケーブル(黒)×2   
 研発用 CD×2   
 ラジカセ

【一眼レフバック】 担当：笠原  
 D7000   
 SD カード 8G×2

【ダンボール】 担当：伊丹  
 ストップウォッチ×2   
 課題の本×5   
 アクセント辞典   
 用字用語辞典   
 名札   
 NHK ことばのハンドブック

【救急箱】 担当：安永  
 救急箱

## 9. 個人の持ち物

- ・制服 ・私服 ・時計 ・名刺 ・常備薬 ・ポロシャツ
  - ・食事代 ・交通費 ・イヤホン ・マスク ・ノートと筆記用具
  - ・テーブルタップ ・携帯の充電器 ・折りたたみ傘 ・(上着)
- ※タオル類や洗面道具は完備されているので持ってこなくても良い

## 10. 記録担当一覧

26日	午前			午後			
機材	部門	会場	メンバー	機材	部門	会場	メンバー
4K	アナ朗	センター棟102	加藤・米川	4K	テレドキュ	センター棟311	坂本・加藤・伊丹 野本・米川
NEX	アナ朗	センター棟501	成田・木下・櫻井	NEX	アナ朗	センター棟101	成田・木下・櫻井
PCM(録太)	ラジドキュ	センター棟405	古家・安永・奥野	PCM(録太)	ラジドキュ	センター棟405	古家・安永・奥野
PCM(淳子)	ラジドラ	センター棟401	小倉・菜々・山田	PCM(淳子)	ラジドラ	センター棟401	小倉・菜々・山田

27日	午前			午後		
機材	部門	会場	メンバー	部門	会場	メンバー
4K	アナ朗 or テレドキュ	417 or カルチャー棟大ホール	成田・櫻井	アナ朗 or テレドキュ	417 or カルチャー棟大ホール	成田・櫻井・坂本 野本
NEX	研究発表	センター棟309・310	加藤・米川	研究発表	センター棟309・310	加藤・米川
PCM(録太)	ラジドキュ	センター棟101	古家・伊丹・安永 奥野	ラジドキュ	センター棟101	古家・伊丹・安永 奥野
PCM(淳子)	ラジドラ	カルチャー棟小ホール	小倉・山田	ラジドラ	カルチャー棟小ホール	小倉・山田

7月25日(月)

今日の目標

予 定

やったこと

反 省

研究講座・交流会		
部 門	機材	メ ン バ ー
アナ朗	4K	成田・櫻井
テレドキュ	4K	成田・櫻井・坂本 野本
ラジドキュ	PCM-M10(録太)	古家・伊丹・安永 奥野
テレドラ・ラジドラ	PCM-M10(淳子)	小倉・山田
研 発	NEX	加藤・米川・木下 菜々恵

決勝	
機材	記録
【PCM-M10(淳子)】	小倉・山田
【4K】	加藤・米川

7月26日(火)

今日の目標

予 定

やったこと

反 省

7月27日(水)

今日の目標

予 定

やったこと

反 省

7月28日(木)

今日の目標

*memo*

予 定

やったこと

反 省

*memo*

*memo*

*memo*

\_\_\_\_\_ 高等学校 \_\_\_\_\_ 年 氏名 \_\_\_\_\_